

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курганский государственный колледж»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.15 ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ**

для специальности

**07.02.01 Архитектура**

Базовый уровень подготовки

Курган 2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 07.02.01 Архитектура, профессионального стандарта 10.008 Архитектор

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Разработчик:

Камынина Наталья Петровна, преподаватель ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Рекомендована к использованию:

Протокол заседания кафедры архитектуры и строительства № 1 от «31» августа 2024 г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_

Кеппер Н.А.

Согласована:

ИО заместителя директора по учебной работе \_\_\_\_\_

Гуляева И.В.



©Камынина Н.П., ГБПОУ КГК

©Курган, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	<b>10</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы колористики

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 07.02.01 Архитектура, укрупненной группы профессий 270000 «Архитектура и строительство».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области архитектуры при наличии среднего полного общего образования.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Данная дисциплина ОП.04 входит в раздел П.00 «Профессиональный» цикл.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей. Темы, входящие в программу могут осваиваться в составе МДК для совершенствования практических навыков и дальнейшего формирования общих и профессиональных компетентностей.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- смешивать цвета для получения необходимой колористической палитры;
- выполнять гармоничные композиции на основе сочетания цветов;
- выполнять цветовые решения плоскостных и объемных форм с учетом выявления или разрушения формы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- физические и физиологические свойства цвета;
- основные характеристики цвета;
- систематику цвета;
- закономерности восприятия цвета и воздействие цвета на человека;
- закономерности гармонизации цветовых сочетаний.

### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>51</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>34</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>17</b>
в том числе:	
Анализ конспектов лекций	16
Выполнение упражнений практических заданий	18
<b>Итоговая аттестация в форме <i>зачета</i></b>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы колористики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.1. Основы учения о цвете</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	
	1   Понятие колористики	2	
	2   Основы учения о цвете	2	
	3   Физиологические основы учения о цвете	2	
	4   Основные характеристики цвета.	2	
	5   Построение цветового круга	2	
	6   Изменение характеристик цвета	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий	<b>6</b>	
<b>Тема 1.2. Закономерности гармоничных цветовых сочетаний</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	1   Закономерности восприятия цвета	2	
	2   Воздействие цвета на человека	2	
	3   Закономерности гармоничных цветовых сочетаний	2	
	4   Композиция на основе равноудаленных цветов	2	
	5   Композиция на основе сближенных цветов	2	
	6   Цветовая теория «Времена года»	2	
	7   Композиция на тему «Времена года»	2	
Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий	<b>7</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	

<b>Тема 1.3 Цветовое решение объемно- пространственн ых форм</b>	1	Цвет и форма	2	
	2	Цветового решения плоскостной формы	3	
	3	Цветовое решение объемной формы	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		4	
Самостоятельная работа обучающихся			17	
			<b>Всего:</b>	<b>51</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: ученические места по количеству обучающихся, набор видеоматериалов, отраслевой учебник или пособие, тексты или упражнения к нему, оборудованное рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор, демонстрационный экран, персональный компьютер

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники.

1. Бурмистру, Т.А. Колористика: Цвет – ключ к красоте и гармонии / Бурмистру, Т.А. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2019
2. Рац, А.П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре, дизайне. Курс лекций / Рац, А.П. - М.: ОГПОУ ВПО МГСУ, 2022
3. Рыбникова, В.Ю. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере / Рыбникова, В.Ю., Кулага, И.В. - Кострома: КГСХА, 2019
4. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: учебник / А.Г. Скакова. – М. : Юрайт, 2019
5. Шимко, В.Т. Дизайн архитектурной среды / Шимко, В.Т. - М.: Архитектура-С, 2020.

Дополнительные источники:

1. Голубева, О.Л. Основы композиции / Голубева, О.Л. - М.: Издательство «Искусство», 2004
2. Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве / Миронова, Л.Н. - Минск.: «Беларусь», 2005
3. Уилкоккс, Майкл. Синий желтый не дают зеленый / Уилкоккс, Майкл - М.: ООО Издательство АСТ, Издательство Астрель, 2004
4. Алексахин, Н.Н. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании / Алексахин, Н.Н., Комаров, Н.А., Васильева О.И. - М.: МГУЛ, 2007

Интернет ресурсы:

1. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://decko.ru/dizain/100-colorist> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2024).
2. Основы цветоведения и колористики. Цветовой круг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/273500/osnovyi-tsvetovedeniya-i-koloristika-tsvetovoy-krug> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2024).



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- физические и физиологические свойства цвета;</li><li>- основные характеристики цвета;</li><li>- систематику цвета;</li><li>- закономерности восприятия цвета и воздействие цвета на человека;</li><li>- закономерности гармонизации цветовых сочетаний.</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- смешивать цвета для получения необходимой колористической палитры;</li><li>- выполнять гармоничные композиции на основе сочетания цветов;</li><li>- выполнять цветовые решения плоскостных и объемных форм с учетом выявления или разрушения формы.</li></ul>	<p>Текущий контроль в устной форме в виде устных опросов. Объектом контроля являются теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении дисциплины. Промежуточный контроль проводится в виде дифференцированного зачета по окончании курса.</p> <p>Практические задания по темам. Устные опросы</p>

