

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курганский государственный колледж»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

для специальности

07.02.01Архитектура

Базовый уровень подготовки

Курган, 2024

Программа профессионального модуля ПМ.04 Архитектурно-дизайнерское проектирование разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура

Организация разработчик: ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Разработчики: Ковешникова Светлана Геннадьевна. - преподаватель ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Рекомендована к использованию:

Протокол заседания кафедры архитектуры и строительства № 1 от «31» августа 2024 г.

Заведующая кафедрой 
Кеппер Н.А.

Согласована:

ИО заместителя директора по учебной работе


Гуляева И.В.



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы в соответствии подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 07.02.01 Архитектура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Архитектурно-дизайнерское проектирование и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1. Разрабатывать проектную документацию объектов архитектурно-дизайнерских проектирования различного назначения.

ПК 2. Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками смежных частей архитектурно-дизайнерского проекта.

ПК 3. Осуществлять изображение дизайнерского замысла, выполняя архитектурно-дизайнерские иллюстративные чертежи.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области архитектуры при наличии среднего полного общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт в соответствии с ФГОС:

- разработки проектной документации архитектурно-дизайнерских объектов различного назначения на основе анализа принимаемых решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;
- участия в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками других частей архитектурно-дизайнерского проекта;
- осуществления изображения архитектурно-дизайнерского замысла;

иметь практический опыт в соответствии с WorldSkills:

- решения проблем, новаторство и креативность;

уметь в соответствии с ФГОС:

- разрабатывать объекты дизайна архитектурной среды;
- решать колористические задачи при формировании архитектурной среды;
- решать эргономические задачи при проектировании элементов архитектурной среды;
- решать конструктивные задачи при дизайн-проектировании архитектурной среды;

-разрабатывать несложные объекты архитектуры общественного назначения;
-выполнять комплексное решение архитектурно-дизайнерского проектирования;

уметь в соответствии с WorldSkills

- генерировать несколько концепций дизайна;
- использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений;
- использовать необходимые методики работы и материалы для разработки новых идей;

знать в соответствии с ФГОС:

-современный опыт и общие принципы дизайн-проектирования;
-эргономические требования, методы эргономических исследований и приемы их использования при проектировании оборудования архитектурной среды;
-основные конструктивные системы в решении интерьеров зданий и городской среды; -основные нормативы на проектирование зданий общественного назначения; -принципы решения основных архитектурно-дизайнерских задач при проектировании интерьеров;

знать в соответствии с WorldSkills:

- обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера;
- основные принципы дизайна интерьера;
- стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном;
- креативные тренды и разработки в области дизайна интерьера

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –807 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 771 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 514 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 257 часов;

учебной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Архитектурно-дизайнерское проектирование**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать проектную документацию архитектурно-дизайнерских объектов различного назначения.
ПК 1.2.	Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками смежных частей архитектурно-дизайнерского проекта
ПК 1.3.	Осуществлять изображение дизайнерского замысла, выполняя иллюстративные чертежи.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1

Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно-сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ответственность за качественную разработку проектной документации	ЛР 13
Использующий воображение, мыслящий творчески и иницирующий новаторские решения	ЛР 14
Демонстрирующий развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания	ЛР 15

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Проектирующий объекты архитектурной среды	ЛР 16
Постоянно саморазвивающийся, самообразовывающийся и самосовершенствующийся	ЛР 17
Готовый гармонизировать окружающий мир с помощью знаний, умений и навыков, полученных при освоении социального проектирования в сочетании с архитектурным проектированием	ЛР 18
Готовый находить необходимую информацию для написания авторского социального проекта, оформлять собранный материал, применяя профессиональные знания композиции, колористики и цветоведения, шрифтов	ЛР 19
Соотносящий гармонично теоретические и практические навыки для осуществления в будущем профессиональной и социальной деятельности	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Осознающий причастность к истории колледжа и его развитию	ЛР 21
Осознающий нравственные критерии поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 22

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля базовой подготовки.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)**, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.3	Раздел 1. Решение дизайнерских задач при проектировании архитектурной среды	237	158	119	-	79	-	-	-
ПК 1.3	Раздел 2. Конструкции в интерьере	78	52	-	-	26	-	-	-
ПК 1.1-1.3	Раздел 3. Решение задач архитектурно-дизайнерского проектирования.	456	304	165	80	152	40	36	
	Всего	771	514	284	80	257	40	36	

 - темы внесены по запросу работодателя (реализуются на базе предприятия/с привлечением специалистов предприятий)

*Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций и знаний.

**производственная практика (по профилю специальности) может проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ 4)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1 ПМ 4. Решение дизайнерских задач при проектировании архитектурной среды		158		
МДК 04. 01. Основы дизайна архитектурной среды.		158		
Тема 1.1. Основы дизайна.	Содержание		20	
	1.	Общие понятия дизайна, его место в проектной культуре. Виды дизайна.	2	
	2.	Предпосылки возникновения дизайна. Начало становления дизайна	2	
	3.	Развитие дизайна Европы	2	
	4.	Развитие дизайна США	2	
	5.	Дизайн в Советском Союзе	2	
	6.	Тенденции развития дизайна.	2	
	7.	Эволюция графического дизайна.	2	
	8.	Средовой дизайн.	2	
	9.	Типология форм среды	2	
10.	Методика дизайн проектирования.	2		

	Практические занятия.	20	
	1. Графический фирменный стиль.	2	
	2. Форпроект дизайна фирменного стиля. Выполнение эскиза	2	
	3. Форпроект дизайна фирменного стиля. Поиск цветового решения фирменного стиля	2	
	4. Форпроект дизайна фирменного стиля. Варианты компоновки графического знака на объектах-носителях	2	
	5. Форпроект дизайна фирменного стиля. Графическое оформление работы	2	
	6. Дизайн элемента архитектурной среды	2	
	7. Форэскиз дизайна элемента благоустройства. Разработка эскиза объемно-пространственной структуры.	2	
	8. Форэскиз дизайна элемента благоустройства. Выполнение чертежей ортогональных проекций	2	
	9. Форэскиз дизайна элемента благоустройства. Визуализация элемента в архитектурной среде	2	
	10. Форэскиз дизайна элемента благоустройства. Графическое оформление работы.	2	
	Самостоятельная работа Проработка конспектов занятий, Подготовка сообщения Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, Оформление практических работ.	20	
Тема 1.2. Колористика в интерьере.	Содержание.	12	
	1. Цвет в архитектурной среде. Цветовая гармонизация объектов различного типа	2	
	2. Факторы формирования колористических решений архитектурного пространства	2	
	3. Этапы формирования колористических решений архитектурного пространства	2	
	4. Преобразование фронтальной поверхности с помощью цвета.	2	
	5. Проработка цветом объема.	2	
	6. Колористическое решение интерьера.	2	
	Практические занятия.	20	
	1. Преобразование фронтальной поверхности с помощью цвета. Вычерчивание композиции	2	
	2. Преобразование фронтальной поверхности с помощью цвета. Цветовое решение	2	
3. Разрушение пластики фронтальной поверхности с помощью цвета. Вычерчивание композиции	2		

	4.	Разрушение пластики фронтальной поверхности с помощью цвета. Цветовое решение	2	
	5.	Проработка цветом объема. Вычерчивание композиции	2	
	6.	Проработка цветом объема. Цветовое решение	2	
	7.	Разрушение объемной формы с помощью цвета. Вычерчивание композиции	2	
	8.	Разрушение объемной формы с помощью цвета. Цветовое решение	2	
	9.	Колористическое решение интерьера. Паспорт цветовой отделки	2	
	10.	Произведение искусства в интерьере. Цветовое решение	2	
	Самостоятельная работа		16	
	Проработка конспектов занятий			
	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, Оформление практических работ.			
Тема 1.3. Интерьер помещения с учетом его назначения	Практические занятия.		38	
	1.	Проектирование пространства как системы.	2	
	2.	Средства создания образа	2	
	3.	Архитектурно-дизайнерская идея интерьера. Клаузура	2	
	4.	Архитектурно-дизайнерская идея интерьера. Обоснование идеи	2	
	5.	Архитектурно-дизайнерская идея интерьера. Оформление	2	
	6.	Функциональное зонирование помещения	2	
	7.	Выполнение плана помещения с расстановкой мебели	2	
	8.	Выполнение плана помещения с расстановкой оборудования	2	
	9.	Выполнение плана потолка с решением освещения помещения	2	
	10.	Выбор цветового решения помещения	2	
	11.	Выбор отделочных материалов	2	
	12.	Выполнение разверток стен	2	
	13.	Выполнение разверток стен. Цвет	2	
	14.	Визуализация интерьера. Построение перспективы	2	
	15.	Визуализация интерьера. Построение перспективы	2	
	16.	Визуализация интерьера Оформление	2	
	17.	Визуализация интерьера Оформление	2	
	18.	Ведомость отделочных материалов	2	
	19.	Ведомость отделочных материалов	2	
Самостоятельная работа		19		
Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.				

	Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, Оформление практических работ.		
Тема 1.4. Основы эргономики	Содержание.	6	
	1. Основные понятия эргономики.	2	
	2. Методы эргономических исследований.	2	
	3. Виды и особенности эргономических систем.	2	
	Практические занятия.	42	
	1. Эстетическая роль оборудования и наполнения.	2	
	2. Форэскиз помещения санузла. План	2	
	3. Форэскиз помещения санузла. Развертка стен	2	
	4. Форэскиз помещения санузла. Зоны комфорта.	2	
	5. Форэскиз помещения сантехнического оборудования. Цвет	2	
	6. Форэскиз помещения санузла. Оформление.	2	
	7.	2	
	8. Проектирование рабочего места. Эскиз	2	
	9. Форэскиз рабочего места оператора. План	2	
	10. Форэскиз рабочего места оператора. Развертка стен	2	
	11. Форэскиз рабочего места оператора. Разрез	2	
	12. Форэскиз рабочего места оператора. Зоны комфорта	2	
	13. Форэскиз рабочего места оператора. Оформление	2	
	14. Предметный комплекс в жилище.	2	
	15. Форэскиз мебельного гарнитура. Чертежи элементов	2	
	16. Форэскиз мебельного гарнитура. Цветовое решение	2	
	17. Форэскиз мебельного гарнитура. Зоны комфорта	2	
18. Форэскиз мебельного гарнитура. Оформление	2		
19. Форэскиз комплекса мебели для пространства общественного назначения. Эскиз	2		
20. Форэскиз комплекса мебели для пространства общественного назначения. Оформление	1		
21. Форэскиз комплекса мебели для пространства общественного назначения. Оформление	2		
Самостоятельная работа Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, Оформление практических работ.	24		
Раздел 2 ПМ 4.		52	

Решение конструктивных задач при дизайнерском проектировании архитектурной среды.			
МДК 04.02. Конструкции в интерьере		52	
Тема 2.01. Конструкции в интерьере	Содержание.	42	
	1. Роль архитектурных конструкций в формировании облика интерьера	2	
	2. Покрытия и перекрытия. Стеновые ограждающие конструкции.	2	
	3. Конструктивные решения верхнего света	2	
	4. Конструктивные решения витрин, тамбуров, крылец.	2	
	5. Конструктивное решение крыльца		
	6. Узлы коммуникаций.	2	
	7. Лестницы в интерьере		
	8. Конструктивные решения лестниц	2	
	9. Конструктивные решения при организации инженерного и санитарно-технического обслуживания.	2	
	10. Конструкции каминов		
	11. Специфические виды конструктивных решений.	2	
	12. Конструктивные решения системы освещения.		
	13. Конструктивное решение подвесного потолка		
	14. Трансформирующиеся конструкции.	2	
	15. Конструктивное решение трансформирующейся перегородки		
	16. Специальное и мобильное оборудование.	2	
	17. Конструктивные решения выставочного оборудования		
	18. Детали и элементы отделки.	2	
	19. Конструктивное решение отделки стен панелями		
	20. Конструирование мебели	2	
21. Конструктивное решение корпусной мебели.			
Тема 2.02.Малые	Содержание.	10	

архитектурные формы и элементы дизайна городской среды.	1.	Светодизайн архитектурной среды.	2	
	2.	Малые архитектурные формы и элементы ландшафтного дизайна	2	
	3.	Конструирование садовой мебели	2	
	4.	Детали благоустройства.	2	
	5.	Конструирование элементов благоустройства	2	
	Самостоятельная работа			
Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка сообщений-презентаций Выполнение упражнений по заданию преподавателя.				
Раздел 3 ПМ 4. Решение задач архитектурно-дизайнерского проектирования.			304	
МДК 04. 03. Архитектурно-дизайнерское проектирование.			304	
Тема 3.1. Проектирование здания жилого дома средней этажности.	Содержание.		5	
	1.	Общие принципы проектирования многоэтажных жилых зданий.	2	
	2.	Взаимосвязь функции и формообразования.	2	
	3	Организация зонирования внутреннего пространства жилой ячейки.	1	
	Практические занятия.		75	
	1.	Разработка архитектурно-планировочной структуры секции жилого дома с учетом анализа его ситуационного расположения	3	
	2.	Разработка архитектурно-планировочной структуры секции жилого дома с учетом анализа его ситуационного расположения	2	
	3.	Разработка архитектурно-планировочной структуры секции жилого дома с учетом анализа его ситуационного расположения	2	
	4.	Разработка объемно-планировочной структуры здания.	2	
	5.	Разработка объемно-планировочной структуры здания.	2	
	6.	Композиционное решение объема здания	2	
7.	Композиционное решение объема здания.	2		
8.	Композиционное решение объема здания	2		

9.	Выполнение разреза здания с учетом конструктивного решения	2	
10.	Выполнение разреза здания с учетом конструктивного решения	2	
11	Выполнение разреза здания с учетом конструктивного решения	2	
12	Разработка архитектурно-художественного решения фасадов здания	2	
13	Разработка архитектурно-художественного решения фасадов здания	2	
14	Разработка схемы генплана придомового участка. Функциональное зонирование земельного участка.	2	
15	Разработка схемы генплана придомового участка. Функциональное зонирование земельного участка.	2	
16	Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей с соблюдением требований ЕСКД и СПДС.	2	
17	Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей с соблюдением требований ЕСКД и СПДС.	2	
18	Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей с соблюдением требований ЕСКД и СПДС.	2	
19	Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей с соблюдением требований ЕСКД и СПДС.	2	
20	Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей с соблюдением требований ЕСКД и СПДС.	2	
21	Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей с соблюдением требований ЕСКД и СПДС.	2	
22	Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей с соблюдением требований ЕСКД и СПДС.	2	
23	Вычерчивание архитектурно-строительных чертежей с соблюдением требований ЕСКД и СПДС.	2	
24	Цветовое решение объекта	2	
25	Композиционное решение поверхности планшета с учетом состава и содержания проекта.	2	
26	Графическое оформление проекта	2	
27	Графическое оформление проекта	2	
28	Графическое оформление проекта	2	
29	Графическое оформление проекта	2	
30	Графическое оформление проекта	2	
31	Графическое оформление проекта	2	
32	Графическое оформление проекта	2	
34	Графическое оформление проекта	2	

	35	Графическое оформление проекта	2	
	36	Графическое оформление проекта	2	
	37	Подсчет технико-экономических показателей.	2	
Тема 3.2. Проектирование здания общественного назначения.	Содержание.		24	
	1.	Архитектурно-дизайнерское проектирование	2	
	2	Проектирование здания предприятия общественного питания	2	
	3	Функциональная организация пространства	2	
	4	Проектирование здания детского сада	2	
	5	Функциональная организация пространства	2	
	6	Решение генплана территории детского сада	2	
	7	Проектирование здания клуба	2	
	8	Построение профиля зрительного зала	2	
	9	Функциональная организация	2	
	10	Проектирование здания общеобразовательной школы	2	
	11	Функциональная организация	2	
	12	Решение генплана территории общеобразовательной школы	2	
	Практические занятия		56	
	1.	Формирование архитектурно-дизайнерской концепции объекта.	2	
	2.	Формирование архитектурно-дизайнерской концепции объекта	2	
	3.	Формирование архитектурно-дизайнерской концепции объекта.	2	
	4.	Объемно-планировочная структуры здания.	2	
	5	Объемно-планировочная структура здания.	2	
	6	Объемно-планировочная структура здания.	2	
7	Выполнение архитектурно-планировочного решения здания.	2		
8	Выполнение архитектурно-планировочного решения здания.	2		
9	Выполнение архитектурно-планировочного решения здания.	2		
10	Выполнение разреза с учетом выбора конструктивного решения здания	2		
11	Выполнение разреза с учетом выбора конструктивного решения здания	2		
12	Выполнение эскиза архитектурно-художественного решения фасадов.	2		
13	Выполнение поиска цветового решения объекта	2		
14	Вычерчивание планов этажей здания	2		
15	Вычерчивание планов этажей здания	2		
16	Вычерчивание планов этажей здания	2		
17	Вычерчивание планов этажей здания	2		
18	Вычерчивание фасадов здания	2		

	19	Вычерчивание фасадов здания	2	
	20	Выполнение эскиза общей компоновки проекта	2	
	21	Выполнение графического оформления проекта	2	
	22	Выполнение графического оформления проекта	2	
	23	Выполнение графического оформления проекта	2	
	24	Выполнение графического оформления проекта	2	
	25	Выполнение графического оформления проекта	2	
	26	Выполнение графического оформления проекта	2	
	27	Выполнение графического оформления проекта	2	
	28	Выполнение графического оформления проекта	2	
Тема 3.3. Интерьер здания общественного назначения.	Содержание.		30	
	1.	Общие принципы проектирования интерьера общественного здания.	2	
	2	Последовательность работ по проектированию интерьера.	2	
	3	Приемы функционального зонирования помещения	2	
	4	Влияние декоративных деталей и элементов на композиционное восприятие интерьера	2	
	5	Классический стиль в интерьере	2	
	6	Современный стиль в интерьере	2	
	7	Этнический стиль в интерьере	2	
	8	Интерьер помещений общеобразовательных учреждений	2	
	9	Интерьер помещений детских дошкольных учреждений	2	
	10	Интерьер помещений учреждений общественного питания	2	
	11	Интерьер помещений клубных учреждений	2	
	12	Интерьер помещений спортивных комплексов	2	
	13	Интерьер помещений объектов розничной торговли	2	
	14	Интерьер помещений административных учреждений	2	
	15	Элементы озеленения в интерьере	2	
	Практические занятия		34	
	1.	Выполнение клаузуры интерьера общественного здания	2	
	2.	Выполнение клаузуры интерьера общественного здания	2	
	3.	Выполнение клаузуры интерьера общественного здания	2	
4	Вычерчивание плана помещения с учетом функционального назначения.	2		
5	Выполнение расстановки мебели и оборудования с учетом зон комфорта	2		
6	Выполнение разверток стен с учетом расстановки мебели и оборудования	2		
7	Выполнение решения декоративных деталей и элементов	2		

	8	Выполнение решения декоративных деталей и элементов	2	
	9	Выполнение выбора цветового решения интерьера	2	
	10	Выполнение ведомости отделочных материалов для интерьера с учетом его назначения	2	
	11	Выполнение плана потолка с расстановкой осветительных приборов	2	
	12	Выполнение перспективных рисунков, иллюстрирующих дизайн интерьера	2	
	13	Выполнение перспективных рисунков, иллюстрирующих дизайн интерьера	2	
	14	Выполнение перспективных рисунков, иллюстрирующих дизайн интерьера	2	
	15	Выполнение перспективных рисунков, иллюстрирующих дизайн интерьера	2	
	16	Подготовка отчета практической работы	2	
	17	Отчет практической работы	2	
Тема 3.4. Комплексное решение архитектурно- дизайнерского проекта.	Курсовое проектирование		80	
	1.	Темы и задачи комплексного проектирования.	2	
	2.	Проблемы проектирования городской среды.	2	
	3.	Анализ ситуации городской среды	2	
	4.	Решение пространства с учетом организации транспортных сетей	2	
	5.	Решение пространства с учетом организации транспортных сетей	2	
	6.	Генплан. Решение пространства с учетом организации пешеходных путей.	2	
	7.	Генплан. Решение пространства с учетом организации пешеходных путей.	2	
	8.	Организация функционального зонирования участка застройки	2	
	9.	Организация функционального зонирования участка застройки	2	
	10.	Решение благоустройства территории участка	2	
	11.	Решение благоустройства территории участка	2	
	12.	Решение благоустройства территории участка	2	
	13.	Решение организации освещения территории участка	2	
	14.	Решение организации освещения территории участка	2	
	15.	Выбор цветового решения экстерьера здания	2	
	16.	Выбор цветового решения экстерьера здания	2	
	17.	Выбор цветового решения экстерьера здания	2	
	18.	Выбор отделочных материалов экстерьера здания	2	
	18.	Разработка дизайна экстерьера здания	2	
	20.	Разработка дизайна экстерьера здания	2	
	21.	Разработка дизайна экстерьера здания	2	
	22.	Разработка дизайна экстерьера здания	2	
23.	Разработка дизайна экстерьера здания	2		

24	Разработка дизайна экстерьера здания	2	
25	Разработка дизайна экстерьера здания	2	
26	Разработка фрагментов проектируемого объекта	2	
27	Разработка фрагментов проектируемого объекта	2	
28	Разработка фрагментов проектируемого объекта	2	
29	Разработка фрагментов проектируемого объекта	2	
30	Разработка фрагментов проектируемого объекта	2	
31	Разработка фрагментов проектируемого объекта	2	
32	Разработка фрагментов проектируемого объекта	2	
33	Эскизное компоновочное решение комплексного проекта	2	
34	Визуализация дизайна комплексного проекта	2	
35	Визуализация дизайна комплексного проекта	2	
36	Визуализация дизайна комплексного проекта	2	
37	Визуализация дизайна комплексного проекта	2	
38	Составление пояснительной записки.	2	
39	Составление пояснительной записки.	2	
40	Защита комплексного проекта	2	
	Самостоятельная работа Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, Оформление практических работ. Оформление курсовых проектов.	152	
Тематика курсовых проектов: Проект здания детского сада; Проект здания гостиницы; Проект здания торгово-развлекательного комплекса; Проект здания общеобразовательной школы; Проект здания спортивного комплекса.			
Учебная практика (Архитектурный дизайн) Виды работ: Выполнение дизайн-проекта объекта архитектурной среды		36	
		Всего	747

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Дизайн интерьера», «Информатика и информационные технологии».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Архитектурно-дизайнерское проектирование»:

- Мультимедийное оборудование;
- Комплект учебно-методической документации;
- Комплект раздаточного дидактического материала;
- Справочная нормативная литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Дизайн интерьера»:

- Мультимедийное оборудование;
- Комплект учебно-методической документации;
- Комплект раздаточного дидактического материала;
- Справочная нормативная литература.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники.

Учебники:

1. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование / Т.В Шимко – М.: Архитектура-С, 2020.
2. Тосунова, М.И. Архитектурное проектирование / М.И.Тосунова, М.М.Гаврилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.
3. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А.Л.Гельфонд - М.: Архитектура-С, 2021.
4. Лазарев, А.Г. Технология проектирования гражданских зданий / А.Г.Лазарев. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019.
5. Молчанов, В.М. Основы архитектурного проектирования, социально-функциональные аспекты / В.М.Молчанов. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2022.
6. Шимко, В.Т. Основы дизайна и проектирование среды / В.Т.Шимко.– М.: Архитектура-С, 2018.

7. Покатаев, В.П. Интерьер и конструирование оборудования / В.П.Покатаев.– Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019.
8. Шимко, В.Т. Дизайн архитектурной среды / В.Т.Шимко.– М.: Архитектура-С, 2021.
9. Николаевская, И.А. Благоустройство территорий / И.А.Николаевская. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
- 10.Шерешевский, И.А. Конструирование гражданских зданий / И.А.Шерешевский. – М.: Архитектура-С, 2019.

Дополнительные источники:

1. Лазарев, А.Г. Архитектура, строительство, дизайн / А.Г.Лазарев. - Ростов-на-Дону: «Феникс»,2019.
2. Волосухин, В.А. Основы архитектуры зданий и сооружений / В.А.Волосухин. - Ростов-на-Дону: «Феникс»,2015.
3. Синянский, И.А. Типология зданий и сооружений / И.А.Синянский, Н.И.Менешина – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
4. Сурина, М.О. История образования и цветодидактики / М.О.Сурина, А.А.Сурин. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013.
5. Барташевич, А.А. Основы композиции и дизайна мебели / А.А.Барташевич, Л.Е.Дягилев.-Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.
6. Иодо, И.А. Градостроительство и территориальная планировка / И.А.Иодо, Г.А.Потаев. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2018.
7. Смолицкая, Т.А. Архитектура и градостроительство / Т.А.Смолицкая. – М.: Архитектура-С, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. Каталог проектов домов и коттеджей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.postroi.ru/>– Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2024).
2. Журнал о ремонте и дизайне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ivd.ru/>– Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2024).
3. Бесплатная библиотека стандартов и нормативов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.docload.ru> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2024).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является освоение междисциплинарных курсов модуля, эффективное выполнение практических заданий, курсовых проектов, практических работ в рамках учебных практик.

При работе над курсовым проектом студентам предоставляются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, осуществляющих руководство производственной практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Разрабатывать проектную документацию архитектурно-дизайнерских объектов различного назначения.	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие архитектурно-дизайнерских решений нормативно-строительной документации; - Решение несложных архитектурно-дизайнерских задач с соблюдением функциональных, технологических и эмоциональных требований. 	<p>Экспертная оценка практического задания</p> <p>Защита курсового проекта</p>
ПК 2. Участвовать в согласовании (увязке) принятых решений с проектными разработками смежных частей архитектурно-дизайнерского проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - Колористическое решение соответствует архитектурно-дизайнерской концепции проекта. - Дизайнерское решение выполнено в соответствии с эргономическими требованиями. - Конструктивные решения соответствуют задачам проектирования дизайна архитектурной среды. 	<p>Наблюдение за действиями обучающегося во время выполнения практических работ</p>
ПК 3. Осуществлять изображение дизайнерского замысла, выполняя иллюстративные чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> - Концепция подачи демонстрационного материала проекта соответствует заданию на проектирование; - Графическое изображение обладает композиционной законченностью. - Состав иллюстративных чертежей раскрывает архитектурно-дизайнерский замысел; - Ортогональные проекции и разрезы соответствуют нормам ЕСКД. - Трехмерные проекции обладают наглядностью и выразительностью. 	<p>Защита курсового проекта</p> <p>Демонстрационный экзамен</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>- демонстрация интереса к будущей профессии - участие в профессиональных конкурсах, конференциях, олимпиадах различного уровня; - качественное освоение программы профессионального модуля;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области архитектуры и строительства - оценка эффективности и качества выполнения. рациональность планирования и организации рабочего места при выполнении заданий на занятиях, учебной и производственной практике; - соблюдение требований нормативно-технической документации при решении профессиональных задач ;</p>	<p>Демонстрационный экзамен</p>
<p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>- результативность и эффективность нахождения и использования необходимой информации при выполнении заданий на занятиях, учебной и производственной практике; - точность и скорость принятия решения;</p>	
<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для</p>	<p>- эффективность работы с информационными источниками при выполнении заданий на занятиях, учебной и производственной практике;</p>	

<p>эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- эффективность использования нормативно-технической документации при выполнении работ на производственной практике</p>	
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- успешность поиска и хранения информации с использованием компьютера; - результативность применения программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации в соответствии с изучаемым профессиональным модулем</p>	
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<p>- успешность применения на практике коммуникационных качеств в процессе общения с сокурсниками, педагогами; - соблюдение принципов профессиональной этики при выполнении работ на практике; - результативность использования устной и письменной речи для решения профессиональных задач</p>	
<p>ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p>	<p>- готовность принимать участие в общественно-значимых мероприятиях колледжа и группы; - результативность выполнения заданий по модулю</p>	
<p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- результативность работы по формированию личного портфолио; - результативность выполнения заданий для самостоятельной работы, предусмотренных программой МДК</p>	

<p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность самостоятельно находить и изучать информацию, необходимую для принятия решения в условиях смены технологий в профессиональной деятельности; - результативность применения нормативно-технической документации при выполнении работ на практике 	
---	--	--

