

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курганский государственный колледж»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УДД.05 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Курган 2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Разработчик:

Москвина Марина Геннадьевна, преподаватель ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

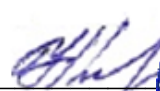
Рекомендована к использованию:

Протокол заседания кафедры архитектуры и строительства № 1 от «28» августа 2024 г.

Согласована:

ИО заместителя директора по учебной работе


Гуляева И.В.

Заведующая кафедрой 

Кеппер Н.А.



©Москвина М.Г., ГБПОУ КГК

©Курган, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн интерьера

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих) в соответствии с ФГОС по профессии СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Данная дисциплина УД.04 входит в цикл дисциплин, предлагаемых образовательной организацией.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей для дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть материалами и принадлежностями;
- применять правила композиций;
- применять в работе знания по линейной и воздушной перспективе, основам светотени, применять их на практических занятиях;
- самостоятельно проектировать и создавать проекты интерьеров различных комнат;
- применять знания основных принципов оформления интерьера,
- разрабатывать эскизы декора;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- определение дизайна и его роли в жизни человека;
- историю развития жанра интерьера;
- основы дизайна по оформлению интерьера;
- правила, приемы и средства композиции;
- роль цвета в дизайне интерьеров;
- характерные особенности планирования интерьеров и стили.
- роль ткани в интерьере;
- основные понятия, термины изучаемой области;

Дисциплина является основой для формирования общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового	ЛР 12

содержания	
Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала	ЛР13
Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий;	ЛР14
Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии	ЛР15
Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства;	ЛР 16
Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	ЛР 17

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
В том числе,	
лекции	50
практические занятия	52
Самостоятельная работа студента (всего)	-
в том числе:	
Анализ конспектов лекций	-
Выполнение упражнений практических заданий	
Итоговая аттестация в форме экзамена 8 +10 конс	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Дизайн интерьера

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1.1 Дизайн в проектной культуре	Содержание учебного материала		4	
	1	Общие понятия дизайна. Место дизайна в проектной культуре. Виды дизайна.	2	2
	2	Предпосылки возникновения дизайна	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций		2	
Тема 1.2 История развития интерьера	Содержание учебного материала		32	
	1	История развития интерьера в эпоху Древнего Египта	2	2
	2	История развития интерьера в эпоху Древней Греции	2	
	3	История развития интерьера в эпоху Древнего Рима	2	
	4	История развития интерьера Византийской Империи	2	
	5	Романский стиль в интерьере	2	
	6	Готический стиль в интерьере	2	
	7	История развития интерьера в эпоху Ренессанса	2	
	8	Интерьер в стиле барокко и рококо	2	
	9	Интерьер эпохи классицизма, период Директории	2	
	10	Интерьер в стиле ампир	2	
	11	Интерьер в стиле бидермайер	2	
	12	Интерьер эпохи модерна	2	
	13	Поздний модерн в интерьере, Ар Деко	2	
14	Интерьер в стиле модернизм	2		

	15	Постмодерн 1970-1990-е годы	2	
	16	Современные направления декора интерьера	2	
	Практические занятия		4	
	1	Организация внутреннего жилого пространства в эпоху античности	2	
	2	Организация внутреннего жилого пространства в эпоху ренессанса	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить доклады и презентации к ним по различным стилям интерьера		18	2,3
Тема 1.3 Композиция интерьерного пространства	Содержание учебного материала		4	
	1	Объемно-пространственная композиция. Факторы, влияющие на восприятие пространства. Приемы формирования восприятия пространства	2	2
	2	Приемы визуализации пространства	2	
	Практические занятия		18	3
	1	Выявление композиционного центра	2	
	2	Построение симметричной и асимметричной композиции	2	
	3	Изучение закономерностей ритмических рядов	2	
	4	Построение композиции на основе нюанса и контраста	2	
	5	Построение закрытой и открытой композиции	2	
	6	Построение изометрии интерьера	4	
	7	Построение фронтальной перспективы интерьера	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		11	2,3
Тема 1.4 Интерьер и его составляющие	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные конструктивные составляющие интерьера	2	2
	Практические занятия		10	
	1	Оформление пола	2	
	2	Оформление стен	2	
	3	Потолочные конструкции	2	

	4	Конструкции перегородок	2	
	5	Камины в интерьере	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		6	
Тема 1.5 Эргономика	Содержание учебного материала		2	
	1	Основные понятия эргономики. Приемы эргономических исследований.	2	2
	Практическая работа		12	3
	1	Формирование рабочего места	6	
	2	Формирование зоны отдыха	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		7	2,3
Тема 1.6 Зонирование и планировка	Содержание учебного материала		2	
	1	Зонирование: функциональное, коммуникационное, рациональное	2	2
	Практические занятия		12	3
	1	Мебель и оборудование, элементы предметной среды	2	2
	2	Текстиль в интерьере	2	2
	3	Озеленение интерьеров	2	2
	4	Оформление интерьера гостиной	2	3
	5	Оформление интерьера спальни	2	3
	6	Оформление интерьера детской комнаты	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		7	2,3
Всего:			153	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: ученические места по количеству обучающихся, набор видеоматериалов, отраслевой учебник или пособие, тексты или упражнения к нему, оборудованное рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор, демонстрационный экран, персональный компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники.

1. Шишанов, А.В. Дизайн интерьеров в 3dx Max (+ DVD) / А.В. Шишанов. – М.: Питер, 2021. – 208с.

Дополнительные источники:

1. Лацис, М. Дизайн интерьера. 500 идей для типовых квартир / М. Лацис. - М.: Эксмо, 2022. – 336с.: ил.
2. Норманн, Л. Дизайн интерьера. Цвет и стиль / Л. Норманн. - Харьков: Белгород, 2018. – 128с.: ил.
3. Софиева, Н.Н. Дизайн интерьера. Стили. Тенденции. Материалы / Н.Н. Софиева. - М.: Эксмо, 2021. – 256с.: ил

Интернет- ресурсы:

1. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designmyhome.ru/dizayn-interera> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2024).
2. Дизайн интерьера и архитектура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hqrroom.ru/> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- определение дизайна и его роли в жизни человека;- историю развития жанра интерьера;- основы дизайна по оформлению интерьера;- правила, приемы и средства композиции;- роль цвета в дизайне интерьеров;- характерные особенности планирования интерьеров и стили.- роль ткани в интерьере;- основные понятия, термины изучаемой области; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть материалами и принадлежностями;- применять правила композиций;- применять в работе знания по линейной и воздушной перспективе, основам светотени, применять их на практических занятиях;- самостоятельно проектировать и создавать проекты интерьеров различных комнат;- применять знания основных принципов оформления интерьера,- разрабатывать эскизы декора;	<p>Текущий контроль в устной форме в виде устных опросов. Объектом контроля являются теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении дисциплины. Промежуточный контроль проводится в виде экзамена.</p> <p>Практические задания по темам. Устные опросы</p>

5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ

Номер изменения	Номер листа	Дата внесения изменения	Дата введения изменения	Всего листов в документе	Подпись председателя ЦК (заведующего кафедрой)