

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курганский государственный колледж»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по НМР

 Н.А. Бологова

«  »            2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ КГК

 Т.А. Скок

«  »            2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**  
**«ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА - 2022»**

## **1. Общие положения**

1.1. Конкурс «Преподаватель года - 2022» (далее - конкурс) проводится среди преподавателей ГБПОУ «Курганский государственный колледж» (далее - колледж) и является профессиональным состязанием. В конкурсе могут участвовать мастера производственного обучения.

1.2. Учредителем конкурса является администрация колледжа.

1.3. Организатором проведения конкурса является методическая служба колледжа при поддержке воспитательной и социально-психологической службы.

## **2. Цели и задачи конкурса**

### **2.1. Цели конкурса**

- активизация творческой деятельности педагогического коллектива колледжа, создание условий для профессионального роста и самореализации преподавателей;
- выявление, поддержка и поощрение творчески работающих педагогов.

### **2.2. Задачи конкурса:**

- мотивация преподавателей и мастеров производственного обучения к повышению эффективности и качества педагогической деятельности;
- привлечение педагогов колледжа к внедрению и распространению среди коллег передовых образовательных технологий, творческих достижений;
- совершенствование педагогического мастерства в соответствии с современными требованиями к профессиональному образованию.

## **3. Организация и порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурс «Преподаватель года – 2022» организует и проводит методическая служба колледжа под руководством старшего методиста.

Состав конкурсной комиссии формируется из методистов, представителей структурных подразделений колледжа, социальных партнеров (по согласованию) и утверждается приказом директора колледжа.

3.2. Конкурс проводится в два этапа с **11 апреля по 20 мая 2022** года.

3.3. **Первый этап конкурса - 11 - 15 апреля 2022** – практический: участие преподавателей в **Методической декаде - 2022 «Наставничество: помогаем, поощряем, сотрудничаем»**. Во второй этап конкурса выходят 6-8 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам мероприятий методической декады.

3.4. **Второй этап конкурса – 16 - 20 мая 2022 года** – финальный.

**Конкурсное задание 1.** Творческая мастерская «Педагогическая палитра». В срок до **16 мая** участник предоставляет в конкурсную комиссию (в методический кабинет) печатный вариант эссе (видеоролик, скетчинг и тд.) по теме «*Преподавание как искусство*», раскрывающего собственный взгляд на профессию «Преподаватель» и роль преподавателя в развитии современного общества.

Объем эссе до 5000 знаков с учетом пробелов, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5, шрифт Times New Roman. Ф.И.О. автора указывается под названием эссе.

Эссе оценивается конкурсной комиссией в соответствии с критериями **(Приложение 1)**

**Конкурсное задание 2.** Визитная карточка преподавателя «От ученика до джедая».

Конкурс проводится на сцене в актовом зале колледжа как творческое представление работы преподавателя в соответствии с его педагогической концепцией. Одному участнику отводится 10-12 минут.

Представление предусматривает привлечение группы поддержки из числа студентов, коллег, социальных партнеров и др.

В представлении могут использоваться фото- и/или видеофрагменты учебных занятий, материалы, подтверждающие эффективность применения преподавателем современных образовательных технологий, образовательных методик, результативность деятельности и т.д.

Оценивание конкурсного задания проводится жюри в соответствии с критериями **(Приложение № 2)**.

**Конкурсное задание 3.** «**Вирази**» - выполнение творческого задания-импровизации на педагогическую тему (на сцене).

3.5. По окончании финального этапа суммируются баллы, набранные участниками во всех этапах конкурса. Определяется победитель конкурса, занявший первое место, призеры, занявшие второе, третье места, победители в номинациях.

3.6. Консультирование участников и помощь в подготовке выступления на сцене оказывают специалисты воспитательной и социально-психологической службы колледжа (график составляется по согласованию).

#### **4. Подведение итогов**

4.1. Подведение итогов проводится жюри.

4.2. Решение жюри принимается на основании оценки конкурсных заданий и оформляется протоколом. Жюри

- оценивает выступление финалистов;
- определяет лауреатов в номинациях конкурса;
- определяет победителя и призеров конкурса;

4.3. Возглавляет жюри директор колледжа. В состав жюри конкурса входят представители администрации колледжа, победители конкурсов «Преподаватель года» прошлых лет, социальные партнеры (по согласованию).

## **5. Награждение**

5.1. Победителю конкурса присваивается звание «Преподаватель года 2022».

5.2. По итогам конкурса предусмотрено награждение почетными грамотами, материальное поощрение/поощрение ценными подарками.

5.3. Результаты конкурса учитываются при начислении выплат стимулирующего характера.

5.4. Победителям конкурса оказывается содействие администрацией колледжа в улучшении оснащения кабинета техническими средствами обучения.

**Формуляр оценки эссе преподавателя****«Преподавание как искусство»**

Преподаватель (ФИО) \_\_\_\_\_

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Количество баллов</b>
1	Четкая формулировка основных положений концепции	5-4-3-2-1
2	Оригинальность основной идеи	5-4-3-2-1
3	Логичность, последовательность изложения основных положений концепции	5-4-3-2-1
4	Следование основным принципам обучения и воспитания	5-4-3-2-1
5	Владение профессиональной терминологией	5-4-3-2-1
6	Уместность и аргументированность использования цитат и ссылок	5-4-3-2-1
<b><i>Итого:</i></b>		

Член конкурсной комиссии \_\_\_\_\_

## Формуляр оценки презентации преподавателя «От ученика до джедая».

Участник (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	<b>Содержательность выступления</b> (основная идея учебно-воспитательной концепции, взаимосвязь целей, содержания и методов обучения). <b>Инновации и педагогические находки</b> в работе	5 4 3 2 1
2.	<b>Отражение комплексного подхода</b> к реализации учебно-воспитательных задач (через различные виды деятельности преподавателя: на занятиях, предметных декадах, классных часах, клубах, кружках, экскурсиях и т.п.)	5 4 3 2 1
3.	<b>Соответствие миссии колледжа</b>	5 4 3 2 1
4.	Наличие выраженного <b>индивидуального стиля</b> , оригинального видения общей и специфической проблематики обучения и воспитания молодежи	5 4 3 2 1
5.	<b>Доказательность, убедительность и аргументированность</b> в представлении своей позиции в области обучения и воспитания студентов. Степень достижения поставленных целей и задач ( <b>результативность</b> )	5 4 3 2 1
6.	<b>Техника презентации</b> , владение профессиональной терминологией, артистизм, настрой на аудиторию, организованность, чувство юмора, настрой на достижение цели, участие группы поддержки (студентов/преподавателей и др.) в представлении	5 4 3 2 1
7.	<b>Эффективность</b> использования в представлении разнообразных средств информации ( <b>мультимедиа, видео, фото, и др.</b> )	5 4 3 2 1
<b>Итого:</b>		

Член жюри \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )