

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курганский государственный колледж»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 ОСНОВЫ АРАНЖИРОВКИ

для специальности

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Базовый уровень подготовки

Курган 2024

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, профессионального стандарта 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, стандарта WorldSkillsRussia

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Разработчик:

Тихонова Елена Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Рекомендована к использованию:

Протокол заседания кафедры
архитектуры и строительства
№ 1 от «28» августа 2024 г.

Согласована:

ИО заместителя
директора по
учебной работе

Заведующая кафедрой


Кеппер Н.А.


Гуляева



©Тихонова Е.В., ГБПОУ КГК

©Курган, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы аранжировки

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство», профессиональным стандартом 13.015 «Специалист в области декоративного садоводства»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Безопасно обращаться с инструментами.
- Собирать, заготавливать, правильно хранить и использовать флористический материал.
- Составлять различные флористические композиции.
- Использовать флористические композиции в дизайне помещений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Основные материалы и инструменты, используемые во флористике.
- Растительный материал, используемый в аранжировке.
- Способы обработки растений и хранения материала.
- Основы теории цвета и композиции.
- Историю цветочной аранжировки и возникновения флористики как искусства.
- Различные виды композиций

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать в соответствии с профессиональным стандартом:**

- виды цветочных декоративных растений;
- технологии создания сложных композиций из декоративных растений

Личностные результаты реализации программы воспитания <i>(дескрипторы)</i>	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному	ЛР 5

народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 13
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

Осознающий причастность к истории колледжа и его развитию	ЛР 18
Осознающий нравственные критерии поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей	ЛР 19

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 119 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов.
самостоятельной работы обучающегося 49 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>119</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>98</i>
в том числе:	
лабораторные работы	<i>34</i>
практические занятия	<i>64</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>49</i>
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы аранжировки»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в дисциплину			
Тема 1.1. Понятие о аранжировке	1 Содержание и задачи дисциплины. Зарождение и распространение природного и декоративного стилей	2	1,2
	2 Понятие о фитодизайне. Декоративно-прикладное фитоискусство	2	2
Тема 1.2. История и разновидности букета	3 Разновидности порт-букета	2	
	4 Декоративно-прикладное фитоискусство	2	2,3
	5 Флористика барокко и рококо. Тюльпаномания. Формы букета	2	3
	6 История современного фитодизайна. Профессия фитодизайнера	2	1,2
	7 Флористика классицизма и модерна. Восточная аранжировка цветов «икебана»	2	1,2
Раздел 2. Цветоведение			
Тема 2.1. Цвет и его характеристики	Элементы цветоведения. Цвет как компонент дизайна	2	2,3
	Современная флористика. Фитоскульптура. Стоящий букет	2	2,3
	Ахроматические и хроматические цвета. Их характеристика	2	1,2
	Контрастность. Последовательный контраст. Одновременный контраст	2	1,2
	Мастера цветочной аранжировки. Современные мастера ааранжировки	2	2,3
	Гармония цветовых сочетаний	2	2,3
	Инструменты и аксессуары. Контейнеры	2	1,2
	Группы растений и их цветовые характеристики	2	2,3
	Направления и виды фитодизайна. Стили фитоарта.	2	1,2
	Сохранность и обработка растительного материала. Технология подготовки материала	2	1,2
	Выгонка растений. Виды растений и способы их выгонки	2	2,3

	Сухоцветы. Способы консервации	2	1,2
	Массивный и смешанный стили фитодизайна	2	2,3
	Искусственные цветы. История появления искусственных цветов в обиходе и аранжировке. Разновидности.	2	1,2
	Использование искусственных цветов. Технологии их крепления в композициях	2	1,2
	Особенности Европейской школы. Классификация стилей флористического дизайна. Оформление корзин. Букет. Европейское дерево	2	1,2
	Искусство икебаны. Технические приемы в икебанае	2	2,3
	Культура бонсай. Исторические корни древнего искусства Стили бонсаи. Миниатюрные ландшафты – родственный вид искусства	2	2,3
	Основы построения цветочных аранжировок. Геометрия букета	2	1,2
	Корзины. Гирлянды. Венки. Бутонберки. Букеты. Декоративные композиции	2	2,3
	Тематические композиции	2	2,3
	Фитокартины из сухоцветов. Декоративное панно. Натюрморт. Орнамент	2	2,3
Тема Композиция	Основные закономерности в композиции	2	2,3
	Анализ композиции. Способы и технические приемы построения композиций. Варианты фитодекорирования	2	2,3
Тема Цветочные растения в интерьере	Декоративные качества горшечных культур. Аксессуары для интерьерных растений.	2	2,3
	Создания композиций из растений. Условия содержания	2	2,3
	Цветочные композиции в интерьере	2	2,3
	Дифференцированный зачет	2	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **основы садово-паркового искусства;**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;
- мультимедиапроектор или мультимедийная доска;
- фото или/и видео камера;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бочкова, И.Ю. Цветоводство и декоративное древоводство: учебник / И.Ю. Бочкова, О.Н. Бобылева, А.Ю. Сапелин. – М.: Академия, 2021
2. Матюхина, Ю.А. Флористика: учебное пособие / Ю.А. Матюхина. – М.: Кнорус, 2021
3. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник.- М.: Академия, 2019
4. Соколова, Т.А. Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции: учебное пособие.- М.: МГУЛ, 2020

Дополнительная литература:

1. Сидорова, М.А. Икебана. Практическое руководство / М.А. Сидорова. – М.: Неола-Пресс, 2010
2. Сидорова, М.А. Европейская флористика / М.А. Сидорова. – М.: Ниола-Пресс, 2010
3. Фомина, Ю.А. Флористика вокруг света / Ю.А. Фомина – М.: Ниола-Пресс, 2010

Интернет-ресурсы:

1. Все о флористике. Флористика для начинающих. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://df-floristika.ru> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2024)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- Безопасно обращаться с инструментами.- Собирать, заготавливать, правильно хранить и использовать флористический материал.- Составлять различные флористические композиции.- Использовать флористические композиции в дизайне помещений. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- Основные материалы и инструменты, используемые во флористике.- Растительный материал, используемый в аранжировке.- Способы обработки растений и хранения материала.- Основы теории цвета и композиции.- Историю цветочной аранжировки и возникновения флористики как искусства.- Различные виды композиций	<p>Выполнение практических работ. Зачетные уроки по разделам Тестирование. Опрос на занятиях. Дифференцированный зачёт.</p>

