

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курганский государственный колледж»

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**УДД.04 ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

**08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Разработчик:

Камынина Наталья Петровна, преподаватель ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Рекомендована к использованию:

Протокол заседания кафедры архитектуры и строительства № 1 от «31» августа 2023 г.



Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_

Кепер Н.А.

Согласована:

Заместитель директора по учебно-работе



Брыксина Т.Б.

©Камынина Н.П., ГБПОУ КГК

©Курган, 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы колористики

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих) в соответствии с ФГОС по профессии СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Данная дисциплина УД.03 входит в цикл дисциплин, предлагаемых образовательной организацией.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей для дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- смешивать цвета для получения необходимой колористической палитры;
- выполнять гармоничные композиции на основе сочетания цветов;
- выполнять цветовые решения плоскостных и объемных форм с учетом выявления или разрушения формы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- физические и физиологические свойства цвета;
- основные характеристики цвета;
- систематику цвета;
- закономерности восприятия цвета и воздействие цвета на человека;
- закономерности гармонизации цветовых сочетаний.

Дисциплина является основой для формирования общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала	<b>ЛР13</b>
Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий;	<b>ЛР14</b>
Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии	<b>ЛР15</b>
Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства;	<b>ЛР 16</b>
Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	<b>ЛР 17</b>

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
<b>В том числе,</b>	
<b>лекции</b>	<b>30</b>
<b>практические занятия</b>	<b>36</b>
<b>Консультации</b>	<b>10</b>
<b>Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i></b>	<b>8</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Тема. Основы учения о цвете	Содержание учебного материала	28		
		12		
	1.1	Понятие колористики	2	
	1.2	Основы учения о цвете.	2	
	1.3	Физиологические основы учения о цвете	2	
	1.4	Основные характеристики цвета.	2	
	1.5	Построение цветового круга	2	
	1.6	Изменение характеристик цвета	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1.7	Ахроматические и хроматические цвета	2	
	1.8	Цветовой тон, светлота, насыщенность	4	
	1.9	Построение цветового круга Иттена	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		<b>6</b>	
	Раздел 2. Тема. Закономерности восприятия цвета.	Содержание учебного материала	20	
			14	
	2.1	Закономерности восприятия цвета. Ощущение цвета, восприятие цвета. Смешение цветов. Трехцветная теория зрения	2	
	2.2	Закономерности восприятия цвета. Восприятие цвета на расстоянии. Восприятие цвета при дневном, сумеречном и искусственном освещении.	2	
	2.3	<b>Контрасты. Одновременный контраст. Пограничный контраст</b>	4	



	2.4	Азбука цвета. Название и происхождение красок Закономерности восприятия цвета. Название пигментов и их цвета.	2	
	2.5	Воздействие цвета на человека. Цветовые ассоциации.	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>2</b>	
	2.6	Теплая и холодная гамма цветов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		<b>6</b>	
<b>Тема 3 Закономерности гармоничных цветовых сочетаний</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>36</b>	
			<b>12</b>	
	3.1	Закономерности гармоничных цветовых сочетаний. Однотоновая гармония. Гармония родственных цветов.	2	
	3.2	Закономерности гармоничных цветовых сочетаний. Полярная гармония	2	
	3.3	Цветовая теория «Времена года»	2	
	3.4	Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция. Цветовая композиция и художественный образ. Психофизиологические особенности воздействия различных цветов и их сочетаний	2	
	3.5	Цветовые композиции в интерьере	2	
	3.6	Цветовые решения отдельных помещений. Общественные здания	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>	
	3.7	Однотоновая гармония	2	
	3.8	Гармония родственных цветов	2	
	3.9	Полярная гармония	2	

3.10	Композиция на тему «Весна»	2	
3.11	Композиция на тему «Лето»	2	
3.12	Композиция на тему «Осень»,«Зима»	2	
3.13	Композиционные приёмы цветового решения плоскостной формы.	2	
3.14	Разработка эскиза интерьера ванной комнаты	2	
3.15	Разработка проекта интерьера ванной комнаты	2	
Самостоятельная работа обучающихся		<b>6</b>	
Анализ конспектов лекций			
Выполнение упражнений практических заданий			
<b>Всего:</b>		<b>66</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: ученические места по количеству обучающихся, набор видеоматериалов, отраслевой учебник или пособие, тексты или упражнения к нему, оборудованное рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор, демонстрационный экран, персональный компьютер

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники.

1. Бурмистру, Т.А. Колористика: Цвет – ключ к красоте и гармонии / Бурмистру, Т.А. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2023
2. Рац, А.П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре, дизайне. Курс лекций / Рац, А.П. - М.: ОГПОУ ВПО МГСУ, 2022
3. Рыбникова, В.Ю. Архитектурная колористика. Цвет в интерьере / Рыбникова, В.Ю., Кулага, И.В. - Кострома: КГСХА, 2021
4. Шимко, В.Т. Дизайн архитектурной среды / Шимко, В.Т. - М.: Архитектура-С, 2022.

Дополнительные источники:

1. Голубева, О.Л. Основы композиции / Голубева, О.Л. - М.: Издательство «Искусство», 2004
2. Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве / Миронова, Л.Н. - Минск.: «Беларусь», 2005
3. Уилкоккс, Майкл. Синий желтый не дают зеленый / Уилкоккс, Майкл - М.: ООО Издательство АСТ, Издательство Астрель, 2004
4. Алексахин, Н.Н. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании / Алексахин, Н.Н., Комаров, Н.А., Васильева О.И. - М.: МГУЛ, 2007

Интернет- ресурсы:

1. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://decko.ru/dizain/100-colorist> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2023).
2. Основы цветоведения и колористики. Цветовой круг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/273500/osnovyi-tsvetovedeniya-i-koloristika-tsvetovoy-krug> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2023).

- Нормативная колористика. Учебное пособие [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/architecture/872319.pdf> - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);
- Сумасшедшая палитра. Документальный фильм [Электронный ресурс].- Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=wgR6\\_q\\_MHNY](https://www.youtube.com/watch?v=wgR6_q_MHNY) - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);
- Всё о цвете и сочетаниях в интерьере. Фильм [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=3nYZ7AIWuBs> - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);
- Композиция. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://mdshi7.ru/uchaschemusya/kompoziciya> - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);
- Сочетания цветов в интерьере. Психология цвета. Фильм. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=QjGIy1ZRjdY> - Загл. с экрана.- (дата обращения 27.08.2023г);

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физические и физиологические свойства цвета;</li> <li>- основные характеристики цвета;</li> <li>- систематику цвета;</li> <li>- закономерности восприятия цвета и воздействие цвета на человека;</li> <li>- закономерности гармонизации цветовых сочетаний.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смешивать цвета для получения необходимой колористической палитры;</li> <li>- выполнять гармоничные</li> </ul>	<p>Текущий контроль в устной форме в виде устных опросов. Объектом контроля являются теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении дисциплины. Промежуточный контроль проводится в виде экзамена.</p> <p>Практические задания по темам. Устные опросы</p>

<p>КОМПОЗИЦИИ на основе сочетания ЦВЕТОВ; - выполнять цветовые решения плоскостных и объемных форм с учетом выявления или разрушения формы.</p>	
---	--

## 5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ

Номер изменения	Номер листа	Дата внесения изменения	Дата введения изменения	Всего листов в документе	Подпись председателя ЦК (заведующего кафедрой)