

Выписка из Правил приема в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курганский государственный колледж» в 2024 – 2025 учебном году на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования

V. Вступительные испытания

29. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по следующим специальностям: 07.02.01 Архитектура и 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.
30. Вступительные испытания проводятся в письменной форме в карандашной графике (на листе формата А-2). Время выполнения – четыре академических часа в один день.
31. На вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию, имея при себе документ, удостоверяющий личность. При наличии уважительных причин, подтверждающих документами, поступающие могут быть допущены к сдаче вступительных испытаний в другие сроки по разрешению ответственного секретаря приемной комиссии в пределах сроков проведения вступительных испытаний.

Повторное прохождение вступительных испытаний не предусмотрено.

32. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной системе, включающей критерии оценивания, определяемой Правилами приема. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у *поступающих* определенных творческих способностей, необходимых для обучения по специальностям 07.02.01 Архитектура и 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство. Критерии оценивания вступительных испытаний указаны в Приложении 1 к настоящему порядку.
33. Работы поступающих оцениваются согласно Требованиям к вступительным испытаниям для поступающих по специальностям 07.02.01 Архитектура, 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, размещенных на сайте Колледжа.

Результаты вступительных испытаний заносятся в протокол заседания экзаменационной комиссии и экзаменационный лист поступающего. Экзаменационные работы не возвращаются.

34. Лица, получившие на вступительных испытаниях «не зачтено» к зачислению не рекомендуются.
35. По результатам вступительного испытания, поступающий имеет право подать письменное заявление в апелляционную комиссию о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

Критерии оценивания вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей по специальности 07.02.01 Архитектура

№п/п	Оцениваемые элементы рисунка	Максимальная оценка по критериям	Критерии для оценки выполнения рисунка
1	Композиция	20	Правильно выбран формат (горизонтально, вертикально) в зависимости от пропорций композиции. Грамотно размещены все элементы и фигуры композиции в плоскости листа.
2	Пропорции	25	Точно намечены пропорции всех предметов композиции (соразмерность целого и частей натуры).
3	Линейно-конструктивное построение	40	Грамотно выполнено линейно-конструктивное построение композиции предметов. Изображения геометрических тел выполнены с учётом перспективных сокращений. На рисунке не должно быть обратной перспективы.
4	Тональное решение объёмов	10	Форма и объём предметов должны быть подчеркнуты средствами светотени.
5	Графическая подача и культура рисунка	5	Абитуриентом проявлены навыки в использовании графического материала - карандаш, выполнения обобщения рисунка светотеневыми средствами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка	Критерии оценки
<u>100-85 баллов</u>	<p>Выполнены все требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно выбран формат (горизонтально, вертикально) в зависимости от пропорций композиции. Грамотно размещены все элементы и фигуры композиции в плоскости листа; – точно намечены пропорции всех предметов композиции (соразмерность целого и частей натуры); – грамотно выполнено линейно-конструктивное построение композиции предметов, изображения геометрических тел выполнены с учётом перспективных сокращений. Отсутствует обратная перспектива; – форма и объём предметов выявлены средствами светотени; – проявлены навыки в использовании графического материала - карандаш, выполнения обобщения рисунка светотеневыми средствами.

<p><u>84-60 баллов</u></p>	<p>В работе имеются незначительные отступления от общих требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> – недостаточно точно намечены пропорции всех предметов композиции (соразмерность целого и частей натуры); – линейно-конструктивное построение композиции предметов, изображения геометрических тел выполнены с незначительным искажением перспективных сокращений; – обобщение рисунка светотеневыми средствами выполнено недостаточно закончено.
<p><u>59 - 0 баллов</u></p>	<p>В работе имеются серьезные ошибки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неправильно выбран формат (горизонтально, вертикально) в зависимости от пропорций композиции. Неграмотно размещены все элементы и фигуры композиции в плоскости листа; – нарушения в пропорциях предметов композиции (соразмерность целого и частей натуры); – неграмотно выполнено линейно-конструктивное построение композиции предметов, изображения геометрических тел выполнены без учёта перспективных сокращений. Присутствует явно выраженная обратная перспектива в изображении предметов; – форма и объем предметов недостаточно выявлены средствами светотени; – не проявлены навыки в использовании графического материала - карандаш, выполнения обобщения рисунка светотеневыми средствами.

Максимальная оценка за вступительное испытание – 100 баллов:

- **оценка «зачтено»** выставляется при наборе не менее 60 баллов за вступительное испытание.
- **оценка «не зачтено»** выставляется при наборе 59 баллов и менее.

Поступающий, получивший «не зачтено», считается не сдавшим вступительное испытание и не допускается до участия в конкурсе.

Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

Оценка с указанием количества баллов выставляется в экзаменационной ведомости.

Экзаменационные работы поступающим не возвращаются.

Критерии оценивания вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

№п/п	Оцениваемые элементы рисунка	Максимальная оценка по критериям	Критерии для оценки выполнения рисунка
1	Композиция	30	Правильно выбран формат (горизонтально, вертикально) в зависимости от пропорций композиции. Грамотно размещены элементы и фигуры композиции в плоскости листа.
2	Пропорции	25	Точно намечены пропорции всех предметов композиции (соразмерность целого и частей натуры).
3	Линейно-конструктивное построение	30	Грамотно выполнено линейно-конструктивное построение композиции предметов. Изображения выполнены с учётом перспективных сокращений..
4	Тональное решение объёмов	10	Форма и объём предметов должны быть подчеркнуты средствами светотени.
5	Графическая подача и культура рисунка	5	Абитуриентом проявлены навыки в использовании графического материала- карандаш, выполнения обобщения рисунка светотеневыми средствами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка	Критерии оценки
<u>100- 61 балл</u>	<p>Выполнены все требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно выбран формат (горизонтально, вертикально) в зависимости от пропорций композиции. Грамотно размещены элементы и фигуры композиции в плоскости листа; – точно намечены пропорции всех предметов композиции (соразмерность целого и частей натуры); – грамотно выполнено линейно-конструктивное построение композиции предметов, изображения геометрических тел выполнены с учётом перспективных сокращений. Отсутствует обратная перспектива; – форма и объём предметов выявлены средствами светотени; – проявлены навыки в использовании графического материала - карандаш, выполнения обобщения рисунка светотеневыми средствами.
<u>60-31 балл</u>	<p>В работе имеются незначительные отступления от общих требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> – недостаточно точно намечены пропорции всех предметов композиции (соразмерность целого и частей натуры); – линейно-конструктивное построение композиции предметов, изображения геометрических тел выполнены с незначительным искажением перспективных сокращений; – обобщение рисунка светотеневыми средствами выполнено недостаточно закончено.

<u>30 - 0 баллов</u>	<p>В работе имеются серьезные ошибки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – неправильно выбран формат (горизонтально, вертикально) в зависимости от пропорций композиции. Неграмотно размещены все элементы и фигуры композиции в плоскости листа; – нарушения в пропорциях предметов композиции (соразмерность целого и частей натуры); – неграмотно выполнено линейно-конструктивное построение композиции предметов, изображения геометрических тел выполнены без учёта перспективных сокращений. Присутствует явно выраженная обратная перспектива в изображении предметов; – форма и объем предметов недостаточно выявлены средствами светотени; – не проявлены навыки в использовании графического материала - карандаш, выполнения обобщения рисунка светотеневыми средствами.
-----------------------------	---

Максимальная оценка за вступительное испытание – 100 баллов:

- оценка «зачтено» выставляется при наборе не менее 31 балла за вступительное испытание.
- оценка «не зачтено» выставляется при наборе 30 баллов и менее.

Поступающий, получивший «не зачтено», считается не сдавшим вступительное испытание и не допускается до участия в конкурсе.

Повторная сдача вступительного испытания не допускается.

Оценка с указанием количества баллов выставляется в экзаменационной ведомости.

Экзаменационные работы поступающим не возвращаются.