

Департамент образования и науки Курганской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курганский государственный колледж»

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**УДД.05 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

**08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

Курган 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Организация-разработчик:


ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Разработчик:

Москвина Марина Геннадьевна, преподаватель ГБПОУ «Курганский государственный колледж»

Рекомендована к использованию:

Протокол заседания кафедры архитектуры и строительства № 1 от «31» августа 2023 г.

Заведующая кафедрой   
Кеппер Н.А.

Согласована:

Заместитель директора по учебной работе

  
Брыкшина Т.Б.



©Москвина М.Г., ГБПОУ КГК

©Курган, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	<b>13</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Дизайн интерьера**

---

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих) в соответствии с ФГОС по профессии СПО 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Данная дисциплина УД.04 входит в цикл дисциплин, предлагаемых образовательной организацией.

Дисциплина является практико-ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей для дальнейшего формирования общих и профессиональных компетенций.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- владеть материалами и принадлежностями;
- применять правила композиций;
- применять в работе знания по линейной и воздушной перспективе, основам светотени, применять их на практических занятиях;
- самостоятельно проектировать и создавать проекты интерьеров различных комнат;
- применять знания основных принципов оформления интерьера,
- разрабатывать эскизы декора;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- определение дизайна и его роли в жизни человека;
- историю развития жанра интерьера;
- основы дизайна по оформлению интерьера;
- правила, приемы и средства композиции;
- роль цвета в дизайне интерьеров;
- характерные особенности планирования интерьеров и стили.
- роль ткани в интерьере;
- основные понятия, термины изучаемой области;

Дисциплина является основой для формирования общих и профессиональных компетенций:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового	<b>ЛР 12</b>

содержания	
Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала	<b>ЛР13</b>
Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием информационных технологий;	<b>ЛР14</b>
Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии	<b>ЛР15</b>
Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства;	<b>ЛР 16</b>
Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	<b>ЛР 17</b>

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов;

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>В том числе,</b>	
<b>лекции</b>	<b>50</b>
<b>практические занятия</b>	<b>52</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>-</b>
в том числе:	
Анализ конспектов лекций	-
Выполнение упражнений практических заданий	
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена 8 +10 конс</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Дизайн интерьера

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Тема 1.1 Дизайн в проектной культуре	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Общие понятия дизайна. Место дизайна в проектной культуре. Виды дизайна.	2	2
	2	Предпосылки возникновения дизайна	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ конспектов лекций		<b>2</b>	
Тема 1.2 История развития интерьера	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>32</b>	
	1	История развития интерьера в эпоху Древнего Египта	2	2
	2	История развития интерьера в эпоху Древней Греции	2	
	3	История развития интерьера в эпоху Древнего Рима	2	
	4	История развития интерьера Византийской Империи	2	
	5	Романский стиль в интерьере	2	
	6	Готический стиль в интерьере	2	
	7	История развития интерьера в эпоху Ренессанса	2	
	8	Интерьер в стиле барокко и рококо	2	
	9	Интерьер эпохи классицизма, период Директории	2	
	10	Интерьер в стиле ампир	2	
	11	Интерьер в стиле бидермайер	2	
	12	Интерьер эпохи модерна	2	
	13	Поздний модерн в интерьере, Ар Деко	2	
14	Интерьер в стиле модернизм	2		

	15	Постмодерн 1970-1990-е годы	2	
	16	Современные направления декора интерьера	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	
	1	Организация внутреннего жилого пространства в эпоху античности	2	
	2	Организация внутреннего жилого пространства в эпоху ренессанса	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить доклады и презентации к ним по различным стилям интерьера		<b>18</b>	2,3
<b>Тема 1.3</b> Композиция интерьерного пространства	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Объемно-пространственная композиция. Факторы, влияющие на восприятие пространства. Приемы формирования восприятия пространства	2	2
	2	Приемы визуализации пространства	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>	3
	1	Выявление композиционного центра	2	
	2	Построение симметричной и асимметричной композиции	2	
	3	Изучение закономерностей ритмических рядов	2	
	4	Построение композиции на основе нюанса и контраста	2	
	5	Построение закрытой и открытой композиции	2	
	6	Построение изометрии интерьера	4	
	7	Построение фронтальной перспективы интерьера	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		<b>11</b>	2,3
<b>Тема 1.4</b> Интерьер и его составляющие	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Основные конструктивные составляющие интерьера	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	
	1	Оформление пола	2	
	2	Оформление стен	2	
	3	Потолочные конструкции	2	



	4	Конструкции перегородок	2	
	5	Камины в интерьере	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		<b>6</b>	
<b>Тема 1.5</b> Эргономика	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Основные понятия эргономики. Приемы эргономических исследований.	2	2
	<b>Практическая работа</b>		<b>12</b>	<b>3</b>
	1	Формирование рабочего места	6	
	2	Формирование зоны отдыха	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		<b>7</b>	<b>2,3</b>
<b>Тема 1.6</b> Зонирование и планировка	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Зонирование: функциональное, коммуникационное, рациональное	2	2
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	<b>3</b>
	1	Мебель и оборудование, элементы предметной среды	2	2
	2	Текстиль в интерьере	2	2
	3	Озеленение интерьеров	2	2
	4	Оформление интерьера гостиной	2	3
	5	Оформление интерьера спальни	2	3
	6	Оформление интерьера детской комнаты	2	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ конспектов лекций Выполнение упражнений практических заданий		<b>7</b>	<b>2,3</b>
<b>Всего:</b>			<b>153</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: ученические места по количеству обучающихся, набор видеоматериалов, отраслевой учебник или пособие, тексты или упражнения к нему, оборудованное рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор, демонстрационный экран, персональный компьютер

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники.

1. Шишанов, А.В. Дизайн интерьеров в 3dx Max (+ DVD) / А.В. Шишанов. – М.: Питер, 2021. – 208с.

Дополнительные источники:

1. Лацис, М. Дизайн интерьера. 500 идей для типовых квартир / М. Лацис. - М.: Эксмо, 2022. – 336с.: ил.
2. Норманн, Л. Дизайн интерьера. Цвет и стиль / Л. Норманн. - Харьков: Белгород, 2018. – 128с.: ил.
3. Софиева, Н.Н. Дизайн интерьера. Стили. Тенденции. Материалы / Н.Н. Софиева. - М.: Эксмо, 2021. – 256с.: ил

Интернет- ресурсы:

1. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designmyhome.ru/dizayn-interera> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2023).
2. Дизайн интерьера и архитектура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hqrroom.ru/> – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 27.08.2023).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определение дизайна и его роли в жизни человека;</li><li>- историю развития жанра интерьера;</li><li>- основы дизайна по оформлению интерьера;</li><li>- правила, приемы и средства композиции;</li><li>- роль цвета в дизайне интерьеров;</li><li>- характерные особенности планирования интерьеров и стили.</li><li>- роль ткани в интерьере;</li><li>- основные понятия, термины изучаемой области;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть материалами и принадлежностями;</li><li>- применять правила композиций;</li><li>- применять в работе знания по линейной и воздушной перспективе, основам светотени, применять их на практических занятиях;</li><li>- самостоятельно проектировать и создавать проекты интерьеров различных комнат;</li><li>- применять знания основных принципов оформления интерьера,</li><li>- разрабатывать эскизы декора;</li></ul>	<p>Текущий контроль в устной форме в виде устных опросов. Объектом контроля являются теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении дисциплины. Промежуточный контроль проводится в виде экзамена.</p> <p>Практические задания по темам. Устные опросы</p>

## 5. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ

Номер изменения	Номер листа	Дата внесения изменения	Дата введения изменения	Всего листов в документе	Подпись председателя ЦК (заведующего кафедрой)