

Департамент образования и культуры
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курганский государственный университет»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОП13 ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

для специальности

35.02.12 Садоводство и ландшафтное строительство

Базовый уровень подготовки

Программа учебной программы для обучающихся на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 35.02.11 «Ландшафтно-декоративное оформление территории» стандарта Специальности декоративного искусства
WorldSkillsRussia

Организатор работ:

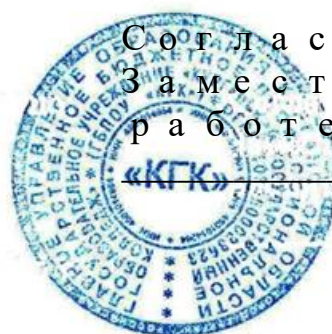
ГБПОУ «Курганский филиал «ЮСГО» колледж»

Разработчик:

Тихонова Елена Викторовна, преподаватель государственного колледжа»

Рекомендована к
Протокол заседания
архитектуры и с
№ 1 от «31» г.авг.

Заведующая
Кеппер



Согласована:
Заместитель дире
работе

Брыксина Т

©Тихонова Е.В., ГБПОУ КГК

©Курган, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

с т р .

- 1 . ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2 . СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3 . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4 . КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 5 . ИСТОРИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы аранжировки

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью учебного плана специальности 35.02.12 - ландшафтное садоводство и профессиональным стандартом 13.015 «Садоводства»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре специальности среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 - ландшафтное садоводство и профессиональным стандартом 13.015 «Садоводства»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны:

- Безопасно обращаться с инструментами;
 - Собирать, заготавливать, правильно хранить флористический материал.

- Составлять различные флористические композиции;
 - Использовать флористические композиции.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

- Основные материалы и инструменты, используемые в флористике;
 - Растительный материал, используемый в флористике;
 - Способы сбора арбастений и хранения материалов;
 - Основы теории цвета и композиции.
 - Историю цветочной аранжировки и искусства.

- Различные виды композиций

В результате освоения учебной дисциплины обучающиеся должны:

соответствовать профессиональным стандартам и требованиям:
 - виды цветочных декоративных растений;
 - технологии создания сложных композиций

Личностные результаты реализации программы в (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Демонстрирующий приверженность исторической памяти на осн	ЛР 5

народу, малой родине, при многонационального народа	
Проявляющий уважение к людям с готовностью к участию в волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность уважающий собственную и различных ситуациях, во деятельности.	ЛР 7
Заботящийся о защите окружа чужой безопасности, в том	ЛР 10
Проявляющий уважение к э обладающий основами эстети	ЛР 11
Демонстрирующий готовность с другими людьми, достигат находить общие цели и сотр профессиональной деятельно	ЛР 13
Проявляющий сознательное о образованию как условию ус общественной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское от профессиональной деятельно личного участия в решении государственных, общенацио	ЛР 15
Принимающий основы экологи соответствующей современно мышления, применяющий опыт ориентированной и п деятельности в жизненных с деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отн искусству, к культуре речи и гармонии	ЛР 17

О с о з н а ю щ и й а с т н о с т ь к и с т о р р а з в и т и ю	Л Р 1 8
О с о з н а ю щ и й н р а в с т в е н н ы е к р у с в о е н и я о б щ е ч е л о в е ч е с к и х	Л Р 1 9

1.4. Количество часов на освоение прог
максимальной учебной нагрузки 119 час
обязательной аудиторной учебной нагрузк
самостоятельной работы обучающегося 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ Д

2.1. Объем учебной дисциплины и виды

Вид учебной работы	Объем
Максимальная учебная нагрузка	119
Обязательная аудиторная уч	98
в том числе:	
лабораторные работы	34
практические занятия	64
Самостоятельная работа обу	49
Итоговая аттестация	

2.2 Тематический план и содержание рабочей учебной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторная самостоятельная работа обучающихся (цели, задачи, методы, формы, средства обучения, предусмотрены)	Объем	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел Введение дисциплины			
Тема 1. Понятие аранжировки	1 Содержание и задачи дисциплины. Задачи природного и декоративного стилей	2	1,2
	2 Понятие о фиде-дизайне и фитоискусстве	2	2
Тема 1. История разновидностей букета	3 Разновидности букетов	2	
	4 Декоративное фитоискусство	2	2,3
	5 Флористика барокко и рококо. Тюльпан	2	3
	6 История современного фито-дизайна.	2	1,2
	7 Флористика классицизма и модерна «иккебана»	2	1,2
Раздел Цветоведение			
Тема 2. Цвет и характер	Элементы цветоведения и фито-дизайна	2	2,3
	Современная флористика. Фитоскульптура	2	2,3
	Ахроматические и хроматические цвета	2	1,2
	Контрастность. Последовательный контраст	2	1,2
	Мастера цветочной аранжировки. Современная флористика	2	2,3
	Гармония цветовых сочетаний	2	2,3
	Инструменты и аксессуары. Контейнерная флористика	2	1,2
	Группы растений и их цветовые характеристики	2	2,3
	Направления и виды фито-дизайна. Стиль	2	1,2
	Сохранность и обработка растительного материала	2	1,2
	Выгонка растений. Виды растений и способы	2	2,3

	Сухоцветы. Способы консервации	2	1,2
	Массивный и смешанный стили фитодиз	2	2,3
	Искусственные цветы. История появления искусственных цветов в аранжировке. Разновидности.	2	1,2
	Использование искусственных цветов в композициях	2	1,2
	Особенности Европейской школы. Классификация композиций. Оформление корзин. Букет. Европейские композиции	2	1,2
	Искусство икебаны. Технические приемы	2	2,3
	Культура бонсай. Исторические корни бонсай	2	2,3
	Миниатюрные ландшафтные композиции	2	2,3
	Основы композиции аранжировок. Генезис	2	1,2
	Корзины. Гирлянды. Венки. Бутонберк	2	2,3
	Тематические композиции	2	2,3
	Фитокартины из сухоцветов. Декоративные композиции	2	2,3
Тема Композиция	Основные закономерности в композиции	2	2,3
	Анализ композиции. Способы и технические приемы	2	2,3
Тема Цветочный интерьер	Декоративные качества горшечных культур	2	2,3
	Создания композиций из растений. Условности	2	2,3
	Цветочные композиции в интерьере	2	2,3
	Дифференцированный зачет	2	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материальному обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует оборудования основы - паркового ; искусства

Оборудование кабинета :

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя с персональным компьютером с лицензионным или свободным соответствующим разделам программы и средствами вывода звуковой информации
- мультимедиа проектор или мультимедиа
- фото или / и видео камер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бочка, И. Ю. Цветоводство и декоративные растения. И. Ю. Бочкова, О. С. Пашкина. Москва, 2010.
2. Матюх, Ю. А. Флористика: учебное пособие. М.: Кнорус, 2010.
3. Соколов, Г. А. Декоративные растения в саду. Учебник. Академия, 2010.
4. Соколов, Г. А. Цветочное оформление. Принципы и пропорции растений и пропорции. М. учебное пособие, 2010.

Дополнительная литература:

1. Сидорова, М. А. Икебана. Практическое пособие. М.: НЭО, 2010.
2. Сидорова, М. А. Европейская – М.: Омега-Пресс, 2010.
3. Фомина, Ю. А. Флористика в оранжереях. М.: Омега-Пресс, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Все о флористике. Флористика родная и чужая. Ресурсный сайт <http://www.floristika.ru> – Заглавная страница. обращения 23) 27.08.20

4. КОНТРОЛЬ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОБЕДИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и результаты освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и индивидуальных исследований.

Результаты обучения успевающие з	Формы и методы оценки результа
1	2
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Безопасно обрабатывать инструменты. - Собирать, заготавливать, хранить и использовать материал. - Составлять флористические композиции - Использовать флористические композиции в дизайне <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные материалы, инструменты, используемые в флористике. - Растительный материал, используемый в аранжировке - Способы обработки и хранения материала. - Основы теории цветочных композиций - Историю цветочной культуры - Возникновение флористики - Различные виды композиций 	<p>Выполнение практических работ</p> <p>Зачетные пороговые значения</p> <p>Тестирование.</p> <p>Опрос на занятии</p> <p>Дифференцированное оценивание</p>

